

1. 蔡美娟（2012），生命書寫：一趟自我療癒之旅，心靈工坊
2. G. Catherine Kohler Riessman：《敘說分析》（臺北市：心理，2004）
3. 紀元文，李有成，生命書寫，中央研究院歐美研究所
4. 戴國良（2017），企劃案撰寫：理論與案例，鼎茂
5. 潔西卡·皮爾斯（2016），學會愛你的寵物伴侶，商周出版
6. 敘說分析 王勇智、鄧明宇合譯（2003），五南
7. The Nieman Foundation at Harvard University：《哈佛寫作課：51位紀實寫作名家技藝大公開，教你找故事、寫故事、出版故事》（臺北市：商業周刊，2017）
8. 申丹：《敘事學理論探賾》（臺北市：秀威資訊，2014）
9. 珍妮·康納著，陳淑娟譯，《靈魂寫作：接收內在智慧的指引，解決問題，改變你的生命》，2014 年
10. 蔡敦浩、劉育忠、王慧蘭編著：《敘說研究的第一堂課》（臺北市：鼎茂，2011）
11. H. D. Jean Clandinin & F. Michael Connelly：《敘說探究：質性研究中的經驗與故事》，（臺北市：五南，2003）
12. 胡紹嘉：《敘事、自我與認同-從文本考察到課程探究》（臺北市：秀威，2008）
13. K. Amia Lieblich, Rivka Tuval-Mashiach, Tamar Zilber：《敘事研究：閱讀、分析與詮釋》（臺北市：濤石文化，2008）

「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」

授課教師：

年 月 日