長 庚 科 技 大 學1060707更新

第____ 學年度第 ___ 學期 ___ 敘說與生命書寫 ___ 科目教學規範

學制	二技/ 四技	系別	通識選修	年級	全	學分/ 時數	36
課程說明	人的存在,我们是一个人的,因思想,我们是一个人的人,这是一个人的人,这个人的人,我们是一个人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们	生命生活通過	是展現人的存在原金徑。本課程旨在與書寫。期望分享如別人的故事。該實作模式」、「原實」	成,也是当 生引等生生 果在是。 以一种。 是是是。 是是是是。 是是是是是是是。 是是是是是是是是是是。 是是是是是是	村 三 丁 共 飞 的 己 尊 行 成 」 事 也 成 」 事	行每事理罪, 人思斯,人思斯,人思然,我们思然,们思然,那一个,我们是我们,我们是我们,我们就是我们,我们就是我们,我们就是我们,我们就是我们的。	自转,、 PBL 懷
教學目標	一、運用資訊進行社區情境案例分析,提升資訊力。 二、能關懷生命,與社區及高齡者溝通互動,協助進行生命書寫 三、能透過分組討論與實作,激發對社區服務及與健康照護的熱忱興趣。						
教學方式	 課堂講授 PBL學習 實作 觀摩學習 業師協同教學 						
評分標準	1.故事構圖 35% 2.故事地圖 40% 4.出席率 25%						

- 1. 蔡美娟(2012),生命書寫:一趟自我療癒之旅,心靈工坊
- 2. G. Catherine Kohler Riessman:《敘說分析》(臺北市:心理,2004)
- 3. 紀元文, 李有成, 生命書寫, 中央研究院歐美研究所
- 4. 戴國良(2017),企劃案撰寫:理論與案例,鼎茂
- 5. 潔西卡·皮爾斯(2016),學會愛你的寵物伴侶,商周出版
- 6. 敘說分析 王勇智、鄧明宇合譯(2003),五南
- 7. The Nieman Foundation at Harvard University:《哈佛寫作課:51位紀實寫作名家技藝大公開,教你找故事、寫故事、出版故事》(臺北市:商業周刊, 2017)
- 8. 申丹:《敘事學理論探蹟》(臺北市:秀威資訊,2014)
- 9. 珍妮·康納著,陳淑娟譯,《靈魂寫作:接收內在智慧的指引,解決問題, 改變你的生命》,2014 年
- 10. 蔡敦浩、劉育忠、王慧蘭編著:《敘說研究的第一堂課》(臺北市:鼎茂, 2011)
- 11. H. D. Jean Clandinin & F. Michael Connelly:《敘說探究:質性研究中的經驗與故事》,(臺北市:五南,2003)
- 12. 胡紹嘉:《敘事、自我與認同-從文本考察到課程探究》(臺北市:秀威, 2008)
- 13. K. Amia Lieblich, Rivka Tuval-Mashiach, Tamar Zilber:《敘事研究: 閱讀、分析與詮釋》(臺北市:壽石文化,2008)

「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」

授課教師:

年 月 日