

長庚科技大學

第 113 學年度第 1 學期 人文創新與社會實踐 科目教學規範

開課學制 別/年級	全校選修	學分數	2	總時數	36
課程說明	<p>本課程以學生為本位，培育健康照護人才之人文關懷，透過典範學習，理解、關懷在地，增加認同感。學會傾聽、同理與關懷，以社區需求為出發，與社區互動交流，協力共學，共創共好。同時，發掘在地議題及瞭解產業發展，參與社會創新實踐，結合專業，創造價值。且能導入數位科技工具，開發社區協作及個人學習地圖，強化學習成效，促進學習遷移。期以藉由參與公共事務，發展社會實踐及問題解決能力，落實大學社會責任。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養人文關懷與在地意識，養成尊重他人及多元文化欣賞的能力。 2. 能搜集資訊，釐清社區現況與面臨的問題，有效溝通表達與團隊合作。 3. 能運用數位科技工具，佈建社區故事協作地圖，完成個人學習歷程檔案。 4. 能促進社會參與，提升公民素養，增進負責、服務社會、自我管理的能力。 5. 能經由社區案例的討論與企劃提案，拓展視野，實踐並評估對社區之影響改變。 				
教學方式	引導閱讀 專家演講 多媒體教材輔助 實作練習 討論回饋				
評分標準	學習態度（含出席率、小組討論、作業繳交情形）	30%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每堂課小組準時到課率 2. 課堂參與討論情形 3. 小組團隊精神（互評與自評） 4. 作業繳交情形 		
	學習檔案（演練實作）	自評 30%+ 師評 40%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習歷程檔案（含反思寫作） 2. 期末學習圖譜 		

<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 東華大學教學卓越中心社會參與教師社群/編著，《教育小革命：大學生的十堂社會參與課》，臺北：心靈工坊出版公司,2012。 2. 宋世祥，《百工裡的人類學家》，新北市：果力出版公司,2016。 3. 黃聲遠等，《在田中央：宜蘭的青春·建築的場所·島嶼的線條》，臺北：大塊文化出版公司,2017。 4. 山崎亮著、莊雅琇譯，《社區設計的時代》，台北：臉譜出版公司,2018。 5. 李錦旭等著，《屏東學概論》，臺北：五南出版公司,2018。 6. 木下齊等著、張佩瑩譯，《地方創生大全》，新北市：不二家出版公司,2017。 7. 木下齊著、林書嫻譯，《地方創生戰鬥論》，臺北：行人出版公司,2018。 8. 笈裕介，《社會設計》，商業家，2019 9. 洪震宇，《風土經濟學》，臺北市：遠流出版，2019 10. 《社區交往：群與眾協作的場創生》，臺北市：北市都市更新處，2019 11. 鄭陸霖，《尋常的社會設計》，新北市：雙喜出版，2020 12. 余尚儒，《在宅醫療：從CURE到CARE》，臺北市：遠見天下文化，2017 13. 王俊秀，《大學抓地了沒？當學士袍遇上市鎮》，臺北市：五南，2019 14. 王宏仁主編，《巷仔口社會學》，新北市：大家出版，2014 15. 劉子琦，《英國社會企業之旅》，臺北市：新自然主義，幸福綠光，2017 16. 社企流，《社企力！社會企業＝翻轉世界的改變力量》，臺北市：果力文化，漫遊者文化出版，2014
-------------	--

授課教師:邱惠芬、業師協同等 113 年 8 月 1 日