

長庚科技大學

第____學年度第____學期 日常解碼 科目教學規範(草案)

學制		系別		年級		學分/ 時數	0.5
課程說明	田野調查簡單來說，即是將對現象的觀察加以記錄與整理，這樣的行為不僅可以是研究時的研究技術，在日常生活中也常常派上用場，不論是到外地旅遊了解在地特色、與人交談交換意見，甚至是藝術創作找尋靈感，都可見到觀察、互動、紀錄等元素。 因此，本課程提供田野調查的基礎知識，並透過練習，讓學生了解並能執行基本田調操作。						
教學目標	1 能了解文化人類學及田調倫理 2 能運用工具，搜集及判讀資料 3. 能完成學習任務，交流及反思						
教學方式	1、教師授課 2、分組活動 3、成果報告						
評分標準	課堂參與：20% 工月運用：40% 田調成果：40%						
參考書籍	「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」 孫于甯，劉上萱，2020，街仔路採集誌：無用之用再發現！看見台式加減美學。台北：遠流。 羅伯·沃克，2020，觀察的藝術：在日常生活中開發想像力的 131 個練習。台北：大塊文化。 曾韋翔，李舫，2020，非常普通田野計畫：非常普通文化 日常生活場域的顯與現。台北：軟設計有限公司。 畢恆達，2020，教授為什麼沒告訴我。台北：小畢空間出版社。						

授課教師：張育誠、江衍良、
杜慧卿、邱惠芬

年 月 日

長 庚 科 技 大 學
第_____學年度 第____學期日常解碼科目 教學大綱

106.07.07 更新

單元名稱	教 學 綱 要	單元時數	備註
知識理論	文化人類學 田調倫理	2	
工具運用	田野調查方法 工具運用	2	
提案實作	場域主題規劃、資料搜集判讀	3	
成果檢核	成果發表與反思回饋	2	

「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」

授課教師：張育誠、江衍良、杜慧卿、邱惠芬

年 月 日

長庚科技大學 第 學年度第 學期授課科目使用書籍使用表

科目： <u>日常解碼</u>	學分：2
班級：	時數：2

教科書：

(請按作者、書名、版別、出版商、發行地、出版年份、起訖頁數順序填寫)

自編講義

參考書：

孫于甯，劉上萱，2020，街仔路採集誌：無用之用再發現！看見台式加減美學。台北：遠流。

羅伯·沃克，2020，觀察的藝術：在日常生活中開發想像力的 131 個練習。台北：大塊文化。

曾韋翔，李舫，2020，非常普通田野計畫：非常普通文化 日常生活場域的顯與現。台北：軟設計有限公司。

畢恆達，2020，教授為什麼沒告訴我。台北：小畢空間出版社。

孫于甯，劉上萱，2020，街仔路採集誌：無用之用再發現！看見台式加減美學。台北：遠流。

羅伯·沃克，2020，觀察的藝術：在日常生活中開發想像力的 131 個練習。台北：大塊文化。

說明：將本表內容向學生說明並指導學生「**遵守智慧財產權觀念**」「**不得非法下載、影印教科書作為課本使用**」。

授課教師 張育誠、江衍良、杜慧卿、邱惠芬

年 月 日

長庚科技大學 第 學年度第 學期授課科目教學進度表 108.11.20 更新

科 目：日常解碼

學制：

年級：

班級：

上課地點：

上課時間：

負責教師：

辦公室：

聯絡電話：

E - MAIL：

週次	日期	節次	教學進度	授課教師	備註
1.	月 日	9	文化人類學、田調倫理	張育誠、 江衍良、 杜慧卿、 邱惠芬	時數 1
2.	月 日	9-10	田野調查方法、工具運用		時數 2
3.	月 日	9-10	場域主題規劃、資料搜集判讀		時數 2
3.	月 日	9-10	場域主題規劃、資料搜集判讀		時數 2
4.	月 日		成果發表與反思回饋		時數 2

1. 「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」。
2. 自主學習推動說明：呼應全球跨領域與終身學習趨勢，提供學生多元與彈性學習的理念下，本校讓師生在課室教與學歷程中可規劃自主學習週。自主學習的內涵與模式，由課室教師依課程屬性進行規劃，並於課室中充分與學生進行說明溝通，教室外的自主學習不受場域限制，可包含文獻閱讀、課外反思、影片賞析、數位平台學習、田野觀察等，加值學生學習成長與廣度。