

長庚科技大學

____ 學年度 第 ____ 學期 表演藝術欣賞 科目教學規範

1071213更新

學制 系別/年級	二技、四技 通識選修 全年級	學分/ 時數	2	總上課 時數	36
課程說明	<p>「表演藝術」這個名詞乃是藝術的類型之一，在其定義中實際上包含了戲劇類、舞蹈類、以及音樂類等藝術類型，因此諸如舞臺劇、戲曲、偶戲、默劇、歌舞劇、電影、舞蹈、歌劇、音樂、雜耍、馬戲，甚至民俗藝陣等等類型都屬之。本課程主要是為了培養學生對表演藝術的興趣而設計的。課程中除了介紹表演藝術原理的通則外，也包含表演藝術作品欣賞以及實際操作等學習。透過上述教學面向以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。</p>				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹表演藝術的基本原理，引導對日常生活中視覺造型的關心。 2. 研習表演藝術的發展，了解表演藝術的特質與藝術家的創作理念。 3. 藉由音樂廳或戲劇院等場地的參觀與導賞，讓學生實地討論與欣賞；以增進對表演藝術內涵的了解。 4. 引導介紹表演藝術，進一步培養參與藝文活動的興趣。 				
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過多媒體介紹，讓學生比較各類型表演藝術作品的特色，進而引導學生欣賞與審美批評的能力。 2. 至各藝術場地進行實地參觀與導賞，藉由現場原作實地討論與欣賞。 3. 講述。 				
評分標準	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席 30% 2. 平常成績 30% 3. 期中考 20% 4. 期末報告 20% 				
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邱坤良 飄浪舞台—臺灣大眾劇場年代，台北，遠流出版，2008年 2. 林鶴宜 台灣戲劇史，台北，國立空中大學，2003年 3. 陳芳主編 台灣傳統戲曲，台北市，學生書局，2004年 4. 趙俊彥 藝術概論，初版，文京圖書，台北市，91年7月 5. 黃椿昇 藝術導論—談美，全威圖書，台北市，90年7月 6. 林子忻等 藝術概論與欣賞，高立圖書，台北市，89年7月 <p style="color: red; text-align: center;">「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」</p>				

授課教師：_____

年 月 日