

# 長庚科技大學

第\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_學期\_\_\_\_性別議題\_\_\_\_科目教學規範

開 課 學	二技/四技 通識選修 全年級	學分/ 時數	2	總上課時 數	36
課 程 說 明	<p>本課程提供學生從初步的性別意識著手，以多元方式培養同學對於性別議題的批判思考能力，期望幫助學生在性別觀念中檢視自我定位，同時也破除性別刻板印象，營造兩性平等、互相尊重的態度，且期許學生從中獲取正確觀念，並實踐應用。</p> <p>以性別為主軸，透過演講、影片、書籍、討論活動，要求參與各式性別相關活動，讓同學們不僅對性別有基礎的認知，提高人文素養，並且化知識為實踐，發現生活周遭的性別刻痕，體會箇中影響。希冀在知識與情感的交流下，讓同學們破除刻板印象，涵養性別視野，使之成為一種觀看、理解世界的方式，進而營造性別友善環境，讓性別主流化不再只是婦運團體的口號。</p>				
教 學 目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將性別議題融入式課程完成，並協助同學從生活體驗與倫理學說 探討性別議題。</li> <li>2. 讓學生擁有更多發言表現的機會，由學生的回應中，教師越能掌握學生的性別刻板印象而對症下藥，掌握機會教育的契機。</li> <li>3. 協助同學對性別角色在個人成長發展上的影響進行探討以及文 化對性別角色互動的影響。</li> <li>4. 協助同學能敏於覺察性別因素在人際上的影響。</li> <li>5. 協助同學學習處理因性別因素引發之相關困擾。</li> <li>6. 本課程設計預期提升同學通識核心能力：溝通批判思考能力 50%、身心健康能力 20%、尊重他人及多元文化欣賞的能力 30%。</li> </ol>				
教 學 方 式	<p>講授 媒材識讀 紀錄片賞析 小組討論</p>				
評 分 標 準	<p>課程單元心得反思60% 小組活動15% 出勤及課堂參與25%</p>				

參考書籍

1. 蘇芊玲等主編（2005）大年初一回娘家。台北：女書文化。
2. 蘇芊玲（1996）不再模範的母親。台北：女書文化。
3. 畢恆達（2004）空間就是性別。台北：心靈工坊。
4. 鐘佩怡（2002）我把羅曼史變教材了。台北：女書文化。
5. 莊慧秋等（2002）揚起彩虹旗：我的同志運動經驗。台北：心靈工坊。
6. 夏曉鵬主編（2005）不要叫我外籍新娘。台北：左岸。
7. 王浩威（1998）台灣查甫人。台北：聯合文學。

「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」

授課教師：

年 月 日