

# 長庚科技大學

第\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期 經典與現代生活 科目教學規範

開課學制別 /年級	二技/四技 通識選修 全年級	學分數	2	總時數	36						
課程說明	本課程「經典與現代生活」由任課教師就個人專長，選錄具有指導作用、能經時間考驗的中國傳統或現代經典作品，以切合當代社會議題及現代公民核心素養為前提，著重「經典」學習與現代社會的關連與反思。課程除了引介、導讀經典文本外，教學方向與策略將強調問題情境的討論分享，激發學生學習興趣，嘗試應用經典裡的典範智慧，應用探索及實作。										
課程目標	第一，能認識經典的典範價值，瞭解經典的平易之道，凝聚對文化之重視與人文之關懷。 第二，能運用對經典的理解，嘗試應用及實作，深化經典與現實人生的連結意義。 第三，能因應本校健康照護發展主軸需求，應用探索身心健康等概念的實作產品。 第四，能鼓勵學生自主學習，挖掘經典中的知識典範，發揮創意 第五，能尊重他人多元想法，結合科技應用的能力、奠定終身學習的基礎。										
教學方式	引導閱讀 歸納性講解 比較性分析 多媒體教材輔助 討論分享										
評分標準	<table><tr><td>學習態度（含出席率、小組討論、作業繳交情形）</td><td>20%</td><td>1. 每堂課小組準時到課率 2. 課堂參與討論情形 3. 小組團隊精神(互評與自評) 4. 作業繳交情形</td></tr><tr><td>作業</td><td>80%</td><td>1. 學習檔案 2. 期末學習圖譜</td></tr></table>					學習態度（含出席率、小組討論、作業繳交情形）	20%	1. 每堂課小組準時到課率 2. 課堂參與討論情形 3. 小組團隊精神(互評與自評) 4. 作業繳交情形	作業	80%	1. 學習檔案 2. 期末學習圖譜
學習態度（含出席率、小組討論、作業繳交情形）	20%	1. 每堂課小組準時到課率 2. 課堂參與討論情形 3. 小組團隊精神(互評與自評) 4. 作業繳交情形									
作業	80%	1. 學習檔案 2. 期末學習圖譜									

<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.《詩經》----〈關雎〉、〈靜女〉、〈鄭風〉等。</li> <li>2.《易經》----乾卦、謙卦等</li> <li>3.《禮記》----〈禮運〉、〈檀弓〉、《中庸》首章</li> <li>4.《老子》選讀、《莊子》選讀</li> <li>5.《西遊記》選讀</li> <li>6.《紅樓夢》選讀</li> </ol> <p>◎延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.卡爾維諾：《為什麼要讀經典作品》（譯林出版社，2006）</li> <li>2.守屋洋：《恍然大悟 365 個簡單哲理：經典名言一點就通，每天讀一句，懂了自己、工作與人生的眉角》（日出出版，2015 年）</li> <li>3.曾仕強 劉君政：《易經真的很容易》（陝西師範大學出版社，2005）</li> <li>4.傅佩榮：《樂天知命：傅佩榮談易經》（天下文化，2011）</li> <li>5.林素英：《甜蜜的包袱：禮記》（萬卷樓，2003）</li> <li>6.傅佩榮：《老子：在虛靜中覺悟人生智慧》（天下文化，2014）</li> <li>7.王邦雄：《老子道德經的現代解讀》（遠流，2010）</li> <li>8.傅佩榮：《經典講座 莊子：以自在之心開發無限潛能》（天下文化，2014）</li> <li>9.王溢嘉：《莊子陪你走紅塵》（有鹿文化，2012）</li> <li>10.傅佩榮：《逍遙之樂：傅佩榮談莊子》（天下文化，2012）</li> <li>11.吳承恩：《西遊記》（遊牧族出版事業，2008）</li> <li>12.成君憶：《孫悟空是個好員工：從西遊記看現代職場求生錄》（臉譜，2008）</li> <li>13.曹雪芹：《紅樓夢》（聯經公司，2000）</li> <li>14.周汝昌：《寫給所有人的45堂紅樓夢》（聯經公司，2015）</li> </ol> <p><b>「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」</b></p>
-------------	--

授課教師：

年 月 日