

長庚科技大學

第_____學年度第____學期 醫療與文化 科目教學規範

10412029更新

學制 系別/年級	四技/二技 通識選修 全年級	學分/ 時數	2	總上課 時數	36
課程說明	<p>1、西方近代醫學發展之前，為求生存，各族群以不同方式詮釋疾病，並且演化各式各樣的預防與治療行為。</p> <p>2、疾病與人存在共生的特殊現象，容易出現饒具區域性的醫療行為。從觀察族群面對疾病的處理態度，可以顯示該區文化特色，與常民普遍的觀念。而觀念的養成非一蹴可幾，對於生命的禁忌與期待，常透過制約的儀式，雜揉為該區的精神指標，形成牢不可破的傳統。</p> <p>3、醫療是維護生命表徵的利器，文化是承繼生命尊嚴的歸所。本課程設計目的，希望藉由宗教、民俗、常民生活等現象觀察，說明文化中存在的醫療輔助行為。期望在醫學科技延續生命的同時，展現共多的人文關懷與尊重。</p>				
教學目標	<p>1、多面向授課教學，說明文化中可能隱藏的醫療行為。</p> <p>2、透過校外參訪保安宮、行天宮等處，觀察大眾的宗教祈求內容，實地參與瞭解常民的疾病態度。</p> <p>3、以學生自身的家庭親戚為觀察對象，藉由訪談疾病處理經驗，產生對話與省思。</p> <p>4、科技為醫療帶來新的演繹，在壽命延續同時，學習尊重他人，協助他人活出尊嚴，將是醫療與文化課題中，最重要的目的。</p> <p>本課程以增能通識三大核心能力為教學目標：溝通、批判性思考的能力 30%、人文素養的能力 40%、尊重他人及多元文化欣賞的能力 30%。</p>				
教學方式	<p>1、自編授課講義，以期符合課程教學目標。</p> <p>2、透過校外教學實地採訪，製作專題討論</p> <p>3、製造情境教學，讓學生親身參與其中，達到共鳴效果</p> <p>4、訪談家庭親友疾病處理經驗，製造話題</p>				
評分標準	<p>1、參與課程小組討論50%： 出席20%，討論30%</p> <p>2、參與課程設計活動50%： 分組作業30%、作業心得20%</p>				

參考書籍

- 1、葉永文，《醫療與文化》，臺北市：洪葉文化，2009年8月。
 - 2、李貞德，《性別、身體與醫療》，北京：中華書局，2012年7月。
 - 3、傅大為，《亞細亞的新身體—性別、醫療與近代台灣》，新北市：群學出版社，2005年3月。
 - 4、成令方，《醫療與社會共舞》，新北市：群學出版社，2008年2月。
 - 5、克勞.瓦丁頓（著），李尚仁（譯），《歐洲醫療五百年》，新北市：左岸出版社，2015年2月。
 - 6、Jared Diamond（著），王道還、廖月娟（譯），《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，臺北市：時報出版社，1998年10月。
- 「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」**

授課教師：_____

年 月 日