



參考書籍

東尼·賈德著，黃中憲譯，《戰後歐洲六十年 卷三 大衰退 1971~1989》，新北市：左岸文化，2012。

呂世浩著，《從《史記》到《漢書》：轉折過程與歷史意義》，臺北市：台大出版社，2009。

李開周著，《吃一場有趣的宋朝飯局》，台北市：時報出版公司，2014。

漢寶德著，《文化與文創》，臺北市：聯經出版社，2014。

L. S. Stavrianos著，吳象嬰、梁赤民譯，《全球通史-1500年以前的世界》，（上海：上海社會學院，1995）

Philip Lee Ralph, Robert E. Lerner, Standish Meacham, Edward McNall Burns著，文從蘇、谷意、林姿君、薛克強譯，《世界文明史前篇：從史前時代到前近代》，臺北市：五南，2009。

程湘如著，《把土裡土氣變揚眉吐氣：一鄉一特色，地方產業文創與商品設計關鍵密碼》，臺北市：時報出版社，2016。

沈婷、郭大澤著，《引爆文創商機：在地化、生活化，解析文創品牌成功祕密》，臺北市：上奇出版社，2017。

塗翔文著，《與電影過招：華語武俠類型電影論》，桃園市：逗點文創結社，2018。

張麗華著，《故宮名畫 找感動 找創意》，台北市：臺灣商務出版社，2009。

好孬著，《文創搞什麼？：史上最容易消化的文化創意產業超圖解》，台北市：國立台灣師範大學，2016。

張雅婷、林靜芸著，《看見歷史Moment 電影×議題》，台北市：三民出版社，2018。

**「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」**

授課教師：\_\_\_\_\_

年 月 日