

<p>評分標準</p>	<p>評分項目：</p> <p>一、平時考核（含上課出勤）</p> <p>二、期中評量</p> <p>三、期末評量</p> <p>給評分數基準：</p> <p>優(100-90 分)</p> <p>良(89-80 分)</p> <p>可(79-70 分)</p> <p>待加強(69 分以下)</p>
<p>參考書籍</p>	<p>1. 顧蕙倩，《台灣現代詩的跨域研究》，博揚出版社，2016</p> <p>2. 林宏璋，《界線內外：跨領域藝術在台灣》研究報告，財團法人國家文化藝術基金會委託研究計畫案，2004</p> <p>3. 王力堅，《魏晉南北朝文學跨域研究》，元華文創股份有限公司，2018</p> <p>「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」</p>

授課教師：

年 月 日