

長庚科技大學

第__學年度第__學期 文學跨域想像 科目教學規範

106.07.07 更新

學制	二技/四技	系別	通識選修	年級	全	學分/ 時數	2/2
課程說明	<p>一、授課內容 本課程在跨域思維，以文學為本，提出跨域想像的意義新解，除了語文能力的訓練與提昇之外，兼顧深化人文涵養與跨界對話的學習強度。</p> <p>二、使用教材： (一) 自編講義 (二) 閱讀文本</p>						
教學目標	<p>深化以下三種基本素養：</p> <ul style="list-style-type: none"> •「溝通表達與問題解決」 指導欣賞中國文學之美，培養閱讀習慣，提昇中文閱讀能力。 •「身心素質與美學素養」 導引認識文物、古蹟及生活周遭環境，印證日常行事，建立正確之人生態度，凝聚對文化之重視與人文之關懷，提昇人文素養的能力。 •「多元文化與國際理解」 適切表達心得，充分討論觀點，建立尊重他人及多元文化的能力。 						
教學方式	<p>歸納性講解 比較性分析 多媒體教材播放 引導閱讀 討論分享</p>						

<p>評分標準</p>	<p>評分項目： 一、平時考核（含上課出勤） 二、期中評量 三、期末評量</p> <p>給評分數基準： 優(100-90分) 良(89-80分) 可(79-70分) 待加強(69分以下)</p>
<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 顧蕙倩，《台灣現代詩的跨域研究》，博揚出版社，2016 2. 林宏璋，《界線內外：跨領域藝術在台灣》研究報告，財團法人國家文化藝術基金會委託研究計畫案，2004 3. 王力堅，《魏晉南北朝文學跨域研究》，元華文創股份有限公司，2018 <p style="color: red;">「遵守智慧財產權觀念」「不得非法下載、影印教科書作為課本使用」</p>

授課教師：

年 月 日